



FUNDACIÓN 16 DE 24

MEMORIA 2022

FUNDACIÓN 16 DE 24

MEMORIA 2020/2021

INDICE

Carta de la Presidenta	6
Patronato y Equipo	7
La Fundación	8
Actividades	10
Conferencias	
Rosa Belmonte y Emilia Landaluce	11
Carlota Fernández Viejo	13
Celia B	15
Charo Izquierdo	17
Circulo Orellana	19
Almuerzo / networking	21
Patrocinios y Colaboraciones	23
16 de 24 en Redes Sociales	25
Impacto Fundación	28

CARTA DE LA PRESIDENTA



En este año 2022 hemos cumplido seis años, un **sexto aniversario** que ya nos consolida como una fundación establecida y reconocida en Asturias por sus actividades y compromiso para promover la ilusión, la formación y el conocimiento en jóvenes y mujeres.

A pesar de haber tenido todavía algunas restricciones debido a la pandemia, hemos continuado con nuestro propósito de dar a conocer historias de vida inspiradoras que puedan servir de referencia a otras personas, siempre intentando promover el papel de la mujer profesional. En todo este tiempo hemos organizado ya más de 50 conferencias, y por nuestro espacio han pasado casi 5.000 personas que han visto en directo nuestras conferencias, que se encuentran también disponibles en nuestro canal de YouTube, un canal que cada vez crece más y en el que tenemos casi 38.000 suscriptores.

Este año además organizamos el primer almuerzo de networking de mujeres profesionales asturianas. Nos acompañaron 40 empresarias y directivas de distintos sectores, y el propósito del mismo fue poner en contacto a profesionales de diferentes ámbitos de la economía asturiana, hostelería, banca, universidad, empresa, periodismo, tercer sector, etc.

Hemos continuado con nuestro patrocinio del proyecto MASSTEAM organizado en Asturias por la Fundación CTIC y FADE que tiene como objetivo promover el estudio de las disciplinas científicas entre las estudiantes asturianas. Cada vez se unen más empresas para apoyar este importante proyecto en el que se realizan actividades online y presenciales y se muestra el día a día del trabajo que realizan tantas mujeres en esos sectores de la economía.

Además, hemos formado parte de los patrocinadores del calendario realizado por MUYSANTA, sobre mujeres asturianas fotógrafas, en el que se recogen algunas de sus obras.

Seguimos adelante con nuestros objetivos y con mucha ilusión, recibiendo con inmenso cariño todos vuestros apoyos y comentarios que nos hacen seguir adelante con este proyecto tan bonito. Gracias de corazón por seguir ahí, por apoyarnos con vuestra presencia, vuestras donaciones y vuestra ilusión, esperamos seguir contando con vosotros y que nos ayudéis a convertir la fundación en una ventana al mundo para promover la cultura y el talento.

Un fuerte abrazo

Ana Pardo Ballesteros

Presidenta de la Fundación 16 de 24

PATRONATO Y EQUIPO



De izquierda a derecha:

Raquel Sanchez

Ana Pardo

Aida Saiz

Gabriela Planas

PATRONATO

Ana Pardo - Presidenta

Bernardo Gutiérrez de la Roza - Vocal

Raquel Sánchez - Vocal

Pelayo García - Bernardo - Secretario no patrono

EQUIPO

Raquel Sánchez

Aida Saiz

Gabriela Planas

Ana Pardo

Para conseguir que nuestro trabajo salga adelante, contamos con la colaboración del Despacho Ontier que nos da asesoramiento legal de la mano de Pelayo García - Bernardo y financiero y contable con Sandra Cabrero y Paloma Cabrero, y además nos cede el espacio Circus by Borja G. Finat de Oviedo.

Patricia Miranda y Fernando Díaz Merediz nos ayudan con la organización y gestión del espacio; Javier Vallejo, Alejandra González y Alex de la agencia Bendito Dilema con la imagen y soporte técnico y Ramón Collado con las maravillosas fotos que ilustran todas nuestras actividades.

LA FUNDACIÓN 16 DE 24

El día sólo tiene 24 horas. Ocho horas para soñar y 16 para aprovechar la vida, disfrutarla y dar lo mejor de uno mismo.

La Fundación 16 de 24 es una organización apolítica y sin ánimo de lucro, que busca ilusionar y motivar a jóvenes y mujeres para descubrir y desarrollar sus talentos con el fin de que tengan una mayor presencia en la vida económica, social y cultural.

Creamos, mediante charlas y eventos, un espacio de participación sociocultural, donde se tratan temas de actualidad, se fomenta el intercambio de ideas, la ilusión por el conocimiento, la reflexión sobre valores universales y la filantropía y el mecenazgo como fuentes de fortalecimiento para la sociedad.

16 de 24 apoya de esta manera los Objetivos Mundiales para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas y nos enfocamos principalmente en los objetivos 4º, Educación de Calidad y 5º, Igualdad de Género.

La Fundación 16 de 24 aspira a convertirse en líder de opinión y agente activo del cambio en la sociedad.

La Fundación está inscrita en el Registro de Fundaciones Docentes y Culturales de Interés General del Principado de Asturias con el número de registro: 33/FDC0172

JÓVENES:

En este mundo de crecientes retos y demandas, pero también de oportunidades, nos gustaría facilitar a los jóvenes las herramientas y estrategias necesarias para ser felices y progresar en el entorno laboral que se avecina.

Buscamos su desarrollo temprano en áreas no tradicionales, inspirarles y motivarles para identificar sus habilidades y talentos, alcanzar todo su potencial y poder así trabajar en aquello que les haga felices.

MUJERES:

Las mujeres representan el 50% de la sociedad, y su contribución a la misma es determinante para el progreso de todos.

Pretendemos inspirar y energizar a las mujeres para perseguir sus sueños, así como promover un entorno social que las respalde, rompiendo paradigmas, tratando temas de emprendimiento femenino, igualdad de género, cultura y salud.



ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN



Marzo 2022 - ROSA BELMONTE Y EMILIA LANDALUCE

Sobre nosotras, sobre nada



“Sobre nosotras, sobre nada” es una historia de amistad entre mujeres, un relato de vivencias que a muchos de nosotros nos retrotraerá a nuestra infancia y adolescencia, un merecido homenaje a las madres, una historia de relaciones familiares, personales, profesionales, contada desde el humor y escrita a cuatro manos por dos grandes periodistas.

Rosa y Emilia hablan como escriben, intercalan anécdotas con películas, con personajes de actualidad, hablan en serio, en broma. Sobre todo se ríen de ellas mismas con un sentido del humor contagioso. y hacen una defensa a ultranza del periódico como fuente de información fiable y real.

“A las madres hay que estarles siempre agradecidas”.

“Escribir columnas de opinión, decir lo que quieres y que encima te paguen ...”

“Un periódico que te de siempre la razón no es bueno”

En la Fundación 16 de 24 continuamos con el propósito de divulgar el talento femenino y dar a conocer el trabajo de mujeres profesionales inspiradoras, en este caso dos renombradas periodistas.



Rosa Belmonte (Murcia) es licenciada en Derecho, ejerció unos años como abogada, pero pronto comenzó a colaborar en varios periódicos hasta convertirse en columnista habitual en ABC y en los periódicos del grupo Vocento donde escribe sobre cine, política, cultura ... "sobre cualquier cosa" dice ella misma. Es además colaboradora habitual en varios programas de radio en Onda Cero (La Cultureta) y Es Radio. Se define en twitter, donde tiene más de treinta mil seguidores, como "columnista de provincias".

Emilia Landaluce (Madrid) columnista y periodista en la sección nacional de El Mundo y directora del suplemento LOC (La Otra Crónica). Ha publicado varios libros como "Nos somos fachas, somos españoles " o la biografía novelada sobre el duque de Alba "Jacobo Alba". Emilia es también colaboradora habitual en Es Radio.

Aforo: 101 personas

Septiembre 2022 - CARLOTA FERNÁNDEZ VIEJO

Cómo llevar un estilo de vida saludable sin que se convierta en una obsesión



“¿Por qué es tan importante cuidar nuestra alimentación? ¿qué alimentos no pueden faltar en la despensa? ¿cuál es la relación entre lo que comemos y algunas enfermedades como la diabetes, la hipertensión o la resistencia a la insulina ...? ¿tenemos alternativas a los alimentos procesados? ...

Todas estas dudas y muchas más nos vienen a la cabeza cuando pensamos en mejorar nuestra alimentación o en buscar una dieta equilibrada.

“No tengo la fórmula mágica para entrar en esos vaqueros que tanto nos gustan, pero me gustaría enseñaros a comer o alimentaros de forma saludable, y sobre todo no caer en la obsesión”

Desde la Fundación 16 de 24 creemos que desarrollar buenos hábitos alimenticios es necesario para mantener una salud adecuada en todas las etapas de nuestra vida y en esta ocasión contamos con la farmacéutica y nutricionista Carlota Fernández Viejo para explicarnos cómo hacerlo.

Carlota Fernández Viejo (Oviedo) es licenciada en Farmacia, Nutrición y Dietética por la Universidad de Valencia. Comenzó trabajando como nutricionista en el Real Madrid, a la vez que abría en Instagram y Facebook su cuenta @Nutriaconsejame para compartir sus recetas y consejos sobre nutrición, dietética y farmacia. Hoy cuenta con casi 90.000 seguidores y tras una etapa como community manager de Realfooding, ha retomado su profesión de farmacéutica.

Aforo: 94 personas



Octubre 2022 - CELIA B

Pasión, profesión y emprendimiento



¿Cómo una asturiana, estudiante de publicidad, termina en Shanghái creando su propia marca de ropa? Celia B ya había conquistado medio mundo y conseguido vender sus diseños en lugares tan emblemáticos como Harrods, Neiman Marcus, o Moda Operandi, cuando la presencia de sus prendas en algunas de las series más vistas de televisión, han convertido sus diseños en auténticos “best sellers” revolucionando las redes sociales.

Desde sus inicios como estudiante en la universidad hasta el momento en que decide convertirse en diseñadora y emprendedora, Celia Bernardo compartió con nosotros su experiencia profesional, sus retos y desafíos a los que ha tenido que enfrentarse a lo largo de sus más de 20 años de carrera en el sector de la moda.

“Yo sabía que quería hacer mi marca y lo primero que hicimos fue unos bolsos de crochet, luego unas faldas, le siguió un pop up y luego cuando decidí que quería ser una marca, preparé una colección”

En la Fundación 16 de 24 continuamos con nuestro propósito de dar a conocer perfiles profesionales femeninos que puedan compartir sus experiencias y servir de inspiración y modelo a futuras generaciones.



Celia Bernardo (Oviedo), estudió Publicidad y Relaciones Públicas en Madrid y Comunicación y Moda en Milán y comenzó su trabajo como diseñadora de joyas en Ibiza. Posteriormente trabajó durante 10 años para marcas como Zara y Pepe Jeans. En 2010 se mudó a Shanghái para trabajar en una marca de ropa y dos años más tarde decidió crear su propia marca CELIA B.

Diseños atemporales, con vocación de permanencia, sus prendas reflejan su amor por el color y la artesanía, utiliza tejidos y diseños inspirados en todos sus viajes y aunque su mercado principal es Estados Unidos, su trabajo se pueden encontrar en las plataformas de moda más importantes y desde hace unos años tiene instalado su showroom en Oviedo.

Aforo: 115 personas

Noviembre 2022 - CHARO IZQUIERDO

Feminismo, moda y revistas femeninas



En España en los años 60 había dos revistas femeninas, Ama y Telva y tuvieron que pasar casi 30 años para que el resto de las cabeceras femeninas internacionales llegaran a nuestro país. Hoy este sector cuenta con más de dos millones de lectores mensuales, pero muchas personas siguen percibiendo una gran distancia entre el mensaje editorial y lo que realmente muestran en su publicidad y reportajes. Charo Izquierdo, una de las periodistas más reconocidas en el sector nos habló de cómo estas revistas han contribuido a la liberación de la mujer y cuál ha sido la aportación de la moda al feminismo.

“Participé en todo lo que fue el movimiento para promover la moda española, acompañamos el cambio en nuestro país, y aprendí a hacer un periodismo que aunque era de moda era periodismo y hacíamos algo que tenía que ver con el feminismo, aunque en aquellos momentos el feminismo no estaba bien visto”

En la Fundación 16 de 24 continuamos con nuestro propósito de dar a conocer perfiles profesionales femeninos que puedan compartir sus experiencias y servir de inspiración y modelo a futuras generaciones.



Charo Izquierdo (Madrid), Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Es una de las profesionales de más prestigio en España en el sector de la moda y las revistas femeninas. Fue redactora jefa de la extinta Dunia, ha sido subdirectora de Vogue, directora de Elle, y fundadora y directora de Yo Dona y Grazia. Fue además la creadora de la primera web de una revista femenina, estarguapa.com, de la revista Telva, y ha sido directora de la pasarela Mercedes Benz Madrid Fashion Week. Actualmente tiene su propia consultoría de comunicación, pertenece a varios consejos asesores de empresas y es Consejera Editorial de El Español, en sus portales verticales MagasIn y Enclave ODS donde también escribe.

Como escritora, ha publicado tres libros, Puta no soy, Socorro soy abuela y ¿Soy yo o es que aquí hace mucho calor? Su activismo social queda reflejado en los números premios recibidos, destacando el recibido por el Ministerio de Igualdad por su contribución a la eliminación de la violencia contra las mujeres.

Aforo: 110 personas

Diciembre 2022 - **CIRCULO DE ORELLANA** Españolas por descubrir



"Somos un grupo de mujeres profesionales: científicas, empresarias, líderes de organizaciones humanitarias, abogadas, periodistas y artistas, que, desde el emprendimiento, la vocación y el compromiso, compartimos nuestros logros y queremos colaborar para que otras mujeres puedan alcanzar sus sueños profesionales"

Así se describen las mujeres que forman parte del Círculo de Orellana, mujeres que ayudan a otras mujeres a través de sesiones de acompañamiento y promoción del talento femenino. El Círculo de Orellana realiza además una magnífica labor para dar a conocer historias de grandes mujeres a las que rinden un fantástico tributo con conferencias impartidas en el Instituto Cervantes de Madrid y que han recopilado en un libro que nos van a presentar "Semblanzas. Españolas por Descubrir".

Desde la Fundación 16 de 24, queremos dar visibilidad a mujeres profesionales inspiradoras y el Círculo de Orellana, galardonado con el Premio Emilio Castelar 2022 en Defensa de las Libertades en la categoría de Igualdad, es un ejemplo más de mujeres comprometidas con la promoción del talento femenino.

Leticia Espinosa de los Monteros es licenciada en Historia Contemporánea y doctora en Ciencias Sociales y Jurídicas, es consultora y gestora de contenidos de impacto cultural y social y fundadora y Presidenta del Círculo de Orellana.

Julia Higuera es periodista, MBA por la Universidad de Barcelona, fundadora y directora de la revista *Anoche Tuve un Sueño*, impulsora de los premios "Optimistas Comprometidos" y socia fundadora del Círculo de Orellana.

María Herrero es economista, socia fundadora de Transcendent, una firma de consultoría especializada en la implementación de los criterios ESG (Environmental, Social and Governance) y socia fundadora del Círculo de Orellana.



Aforo: 104 personas

ALMUERZO MUJERES EMPRESARIA Y DIRECTIVAS



Llevábamos tiempo pensando en organizar un encuentro de mujeres empresarias y directivas para interactuar y conocernos, y tuvimos la suerte de poder hacerlo aprovechando la visita de nuestras queridas amigas del Círculo de Orellana.

Un día después de la conferencia del mes de diciembre, organizamos un encuentro / almuerzo con un grupo de unas 35 mujeres de distintos sectores de la economía asturiana, desde periodistas, empresarias, diseñadoras, gastronomas, arquitectas, políticas, directivas o académicas.



'Networking' de mujeres en Circus

La Fundación 16 de 24 reunió ayer, durante la hora del almuerzo, en el espacio Circus a más de una treintena de mujeres en un 'networking' «de mujeres para mujeres», en palabras de la presidenta, Ana Pardo. Surgió como una continuación del encuentro del miércoles en el que Leticia Espinosa de los Monteros, Julia Higuera y María Herrero, del Círculo de Orellana, presentaron el primer volumen de 'Españolas por descubrir'.

MARIO ROJAS

PATROCINIOS Y COLABORACIONES





MASSTEAM
MUJERES • ASTURIANAS • STEAM

PROMUEVEN **FADE** FEDERACIÓN ASTURIANA DE EMPRESARIOS **CTIC**

PATROCINAN 

COLABORA 

#ASTURIANAS IMPERDIBLES 2023


100 años SANTA OVE

CAROLINA SANTOS NOVAL
ELISA TORREIRA
IRMA COLLÍN
MARIBEL GIJÓN

BEATRIZ MONTES
ALICIA ARANGUREN
ANDREA DE LA RUBIA GÓMEZ-MORÁN
ALISA GUERRERO GONZÁLEZ

MENTXU ÁLVAREZ RODRÍGUEZ
MERCEDÉS MENÉNDEZ
MÓNICA VEGA
JUDITH MARTÍNEZ ESTRADA

CAROLINA SANTOS NOVAL
ELISA TORREIRA
IRMA COLLÍN
MARIBEL GIJÓN



Promueven **CTIC** **FADE**

Patrocinan **alsa** **CAPSA FOOD** **Chemours** **DXC** **edp**
Sijón Empleo **INGENIEROS INDUSTRIALES** **izertis** **masytas**
OVIEDO **SIERO** **Unicaja Banco** **1624**

Colabora 



COLCHA DE ENGRACIA
Engracia se llevó esta colcha, tejida por una familiar, a Buenos Aires a principios de la década de los cincuenta.



CAROLINA SANTOS NOVAL

FEBRERO - FEBRERU 2023

L/Lunes	M/Martes	Miércoles	J/Jueves	V/Viernes	S/Sábado	D/Domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					



El proyecto MASTEAM (Mujeres Asturianas STEAM) es una iniciativa liderada por la fundación CTIC y FADE en colaboración con distintas empresas, instituciones y fundaciones asturianas como EDP, CAPSA FOOD, ALSA, IZERTIS, MASYMAS, UNICAJA, CHEMOURS, DXC Technology, el Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Asturias y los ayuntamientos de Siero, Oviedo y Gijón, entre las que estamos muy orgullosos de encontrarnos.

Son ya tres años apoyando este proyecto, el primer año bajo la denominación de STEM TALENT GIRL y estos dos últimos con FADE y fundación CTIC como promotores. El objetivo es promover el estudio de las disciplinas científicas y el arte (STEAM - Science, Technology, Engineering, Arts and Maths) entre las estudiantes asturianas de 3º y 4º de la ESO, dando a conocer las distintas oportunidades de desarrollo profesional, con ejemplos en primera persona de profesionales que actualmente trabajan en estos sectores.

En el curso 2022 se inscribieron 92 estudiantes de 21 centros escolares de la comunidad. El proyecto se ha desarrollado en un formato híbrido, con masterclases presenciales y en formato online con profesionales STEAM, encuentros con estudiantes de estas disciplinas, sesiones de mentoring profesional en empresas y talleres tecnológicos y de orientación profesional.

El calendario de mujeres fotógrafas es un proyecto de la asociación cultural asturiana MUY-SANTA, que bajo el hashtag **#mujeresimperdibles** recoge el trabajo de distintos colectivos de mujeres profesionales asturianas, en este caso, fotógrafas. Hemos colaborado en este proyecto con otras empresas e instituciones asturianas como Cartonajes VIR, Astures, Azul Congresos y Algama.

El objetivo es dar visibilidad y reconocer públicamente el arte de la fotografía con imágenes cedidas por ellas mismas, diez fotografías de artistas que hacen referencia a la memoria del recuerdo, que evocan momentos, situaciones que nos hacen recordar experiencias vividas y que han sido capturados para permanecer y configurar una memoria colectiva.



“A mi lo que me gustaba era contar cosas así que estudié Química para enseñar, y quería enseñar haciendo uso de la divulgación científica”

Deborah García Bello
Química y Divulgadora Científica

16 DE 24 EN REDES SOCIALES

La Fundación 16 de 24 tiene como objetivo que sus actividades lleguen al mayor número de personas por ello desde nuestra web www.fundacion16de24.org se puede acceder al contenido de nuestras actividades y proyectos.

Nos podéis encontrar además en **Facebook**, **Instagram**, **LinkedIn** y en nuestro canal de **YouTube**, en donde anunciamos las charlas y actividades de la Fundación y nos hacemos eco de noticias relativas a educación, formación e igualdad de género. Realizamos además **trabajo divulgativo** de historias de vida de mujeres que han hecho grandes aportaciones al mundo, a lo largo de estos años hemos publicado ya las biografías de casi 300 mujeres bajo el #ellashacenhistoria, que han destacado e impactado positivamente a la sociedad.

Las conferencias habitualmente se graban y están disponibles en nuestras redes sociales y en nuestro canal de YouTube donde tenemos más de millón y medio de visualizaciones. En redes sociales contamos con más de **15.000 seguidores** en Facebook, **2.100 en Instagram**, casi **38.000 suscriptores** en nuestro canal de YouTube y más de **400 seguidores** en nuestra cuenta de LinkedIn.



Fundación 16 de 24

Promovemos la formación y la ilusión por el conocimiento en jóvenes y mujeres.
El día tiene 24h, 8 para dormir y 16h ...

Civic and Social Organizations · Oviedo, Asturias · 411 followers

fundacion16de24



389 Publicaciones 2141 Seguidores 809 Siguiendo

Fundación 16 de 24
Organización sin ánimo de lucro
Formación
Ilusión
Conocimiento
Donaciones Bizum: 03634
Promover la contribución de #jóvenes y el #talentofemenino
linktr.ee/fundacion16de24
Oviedo, Asturias

Panel para profesionales
5890 cuentas alcanzadas en los últimos 30...

Editar Compartir... Correo elec...



Conferencias TalentoFem... PLAYLIST 1... Sabías que... Quiénes s



Panel para profesionales

Insights de la cuenta Ver todo

7.191 cuentas alcanzadas en los últimos 30 días

5.877 son personas que no te siguen



Tus herramientas Ver todo

- Herramientas de anuncios
- Contenido de marca
- Tiendas
Etiqueta productos y crea una tienda

Facebook page for **Fundacion 16 de 24**. The page features a cover photo of a group of people sitting on a stage. The profile picture is a circular logo with '16 de 24'. The page description reads: "Promover la salud, la formación y el compromiso entre jóvenes y mujeres y fomentar la sabiduría". It has 15 mil likes and 15 mil followers. The page is categorized as "Organización sin ánimo de lucro".

YouTube channel for **FUNDACIÓN 16 DE 24**. The channel has 37,400 subscribers. The page shows a grid of recent videos, including:

- Ana García - Gayoso: Mi historia de emprendimiento (30 vistas)
- Amagoia Elizaguirre: Cómo conseguir lo que nos proponemos (185 vistas)
- Círculo de Orellana: Españolas por descubrir (125 vistas)
- Charo Izquierdo: Feminismo, moda y revistas femininas (1114 vistas)
- Celia B: Pasión, profesión y emprendimiento (4513 vistas)
- Cómo llevar un estilo de vida saludable sin que se convierta en una obsesión (3739 vistas)

YouTube Studio analytics dashboard for the channel. The main headline states: "Tus vídeos han conseguido 386.643 visualizaciones en el 2022". The dashboard includes the following data:

- Visualizaciones:** 386,6 mil (67% menos que 1 ene - 31 dic 2021)
- Tiempo de visualización (horas):** 107,6 mil (67% menos que 1 ene - 31 dic 2021)
- Suscriptores:** +5,6 mil
- Ingresos estimados:** —

Additional metrics shown:

- Tiempo real:** 37.524 Suscriptores
- 698 Visualizaciones - Últimas 48 horas** (with a bar chart showing activity over the last 48 hours)
- Contenido más popular:**
 - Silvia Congost "Con...": 510 visualizaciones
 - 12 - ¿Por qué quieres...: 85 visualizaciones
 - Autoestima automáti...: 55 visualizaciones

IMPACTO DE LA FUNDACIÓN

60 GENTE & TV

«Las pequeñeces son las grandes cosas de la vida»

Rosa Belmonte Escritora y periodista

Una fuerza con Emilia Landaluce para escribir una serie de relatos en 'Sobre nosotros, sobre nada', que se presenta en Oviedo esta tarde

M. P. ANTUÑA

Rosa Belmonte, columnista habitual de esta página que cada tres días suena en radio y su actividad y afición a la escritura se reflejan en su última novela 'Sobre nosotros, sobre nada' que se presenta en Oviedo esta tarde



Rosa Belmonte, s. r. l.

«Como escribo con humor, no noto la diferencia entre la columna y la ficción. Me llama a chistes machos como a chistes femeninos»

«Soy optimista sobre los periódicos, porque cuando enciendes la televisión o escuchas la radio por la mañana, abren con lo que están leyendo en ellos»

«Como escribo con humor, no noto la diferencia entre la columna y la ficción. Me llama a chistes machos como a chistes femeninos»

LAS FRASES

«Como escribo con humor, no noto la diferencia entre la columna y la ficción. Me llama a chistes machos como a chistes femeninos»

«Soy optimista sobre los periódicos, porque cuando enciendes la televisión o escuchas la radio por la mañana, abren con lo que están leyendo en ellos»

«Como escribo con humor, no noto la diferencia entre la columna y la ficción. Me llama a chistes machos como a chistes femeninos»

«¿Por qué es tan difícil escribir una novela? ¿Por qué es tan difícil escribir una novela? ¿Por qué es tan difícil escribir una novela?»

«¿Por qué es tan difícil escribir una novela? ¿Por qué es tan difícil escribir una novela? ¿Por qué es tan difícil escribir una novela?»

«¿Por qué es tan difícil escribir una novela? ¿Por qué es tan difícil escribir una novela? ¿Por qué es tan difícil escribir una novela?»

«¿Por qué es tan difícil escribir una novela? ¿Por qué es tan difícil escribir una novela? ¿Por qué es tan difícil escribir una novela?»

4 LA NUEVA ESPAÑA Oviedo Jueves, 15 de diciembre de 2022



A la izquierda, Leticia Espinosa de los Monteros, durante su intervención. Junto a Julia Higuera y María Herrero. Foto: López

El Círculo que hace visible el talento femenino

Mujeres del colectivo Orellana, entre ellas la economista ovetense María Herrero, exponen su labor de apoyo a proyectos de emprendimiento

E. PÉLIZ

Debate en Soto de Ribera sobre el encaje entre la mural y la urbana



'Networking' de mujeres en Circus

figuras dar a conocer historias de grandes mujeres del pasado que hemos leído en la prensa. En 'Españolas por descubrir' nos encontramos con las candidatas de la Fundación 16 de 24, que fueron las grandes cosas de la vida de su época. Este libro es un homenaje a esas mujeres que, a pesar de las dificultades, lograron hacer cosas grandes y cambiar el mundo.

«Como escribo con humor, no noto la diferencia entre la columna y la ficción. Me llama a chistes machos como a chistes femeninos»

«Como escribo con humor, no noto la diferencia entre la columna y la ficción. Me llama a chistes machos como a chistes femeninos»

«Como escribo con humor, no noto la diferencia entre la columna y la ficción. Me llama a chistes machos como a chistes femeninos»

«Como escribo con humor, no noto la diferencia entre la columna y la ficción. Me llama a chistes machos como a chistes femeninos»

«Como escribo con humor, no noto la diferencia entre la columna y la ficción. Me llama a chistes machos como a chistes femeninos»

«No podemos dejar que se pierda la mitad del talento, que es el femenino»

Leticia Espinosa de los Monteros Fundadora y presidenta del Círculo de Orellana Presenta en Circus el primer volumen de 'Españolas por descubrir', mujeres que son referentes para crear una sociedad más justa



Leticia Espinosa de los Monteros. / E. C.

6 OVIEDO Jueves 15 de diciembre de 2022 EL COMERCIO



«Fueron mujeres atrevidas y valientes, pero sobre todo con una gran pasión»

El Círculo de Orellana presenta el primer tomo de 'Españolas por descubrir' durante su encuentro en el espacio Circus

«Como escribo con humor, no noto la diferencia entre la columna y la ficción. Me llama a chistes machos como a chistes femeninos»

de profundización en unas figuras femeninas que «visibilizan desconocidos rostros».

«Como escribo con humor, no noto la diferencia entre la columna y la ficción. Me llama a chistes machos como a chistes femeninos»

'Querrela es crearla' remueve conciencias sobre las personas con diversidad funcional

El salón de actos de la Facultad de Formación al Profesorado acoge hoy el estreno de un cortometraje sobre la educación inclusiva

«Como escribo con humor, no noto la diferencia entre la columna y la ficción. Me llama a chistes machos como a chistes femeninos»

«Como escribo con humor, no noto la diferencia entre la columna y la ficción. Me llama a chistes machos como a chistes femeninos»

«Como escribo con humor, no noto la diferencia entre la columna y la ficción. Me llama a chistes machos como a chistes femeninos»

IMPACTO DE LA FUNDACIÓN

El pasado mes de noviembre tuvimos la oportunidad de dar a conocer las actividades de la Fundación 16 de 24 en una entrevista en la radio, " DIARIO SALIR - Anoche tuve un sueño" con los periodistas Julia Higuera y Fernando J. Aguas.

Un programa de radio que nace de la colaboración de dos revistas que tienen como objetivos comunes la protección medioambiental, la solidaridad, el compromiso social y el optimismo, muy en línea con los objetivos fundacionales de 16 de 24.



FUNDACION 16 DE 24

www.fundacion16de24.org

info@fundacion16de24.org

Registro de Fundaciones nº 33/FDC0172

Fotografías: Ramón Collado



16 ^{DE} **24**